**Образ Запорожской Сечи в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»**

**Примерный сценарий урока**

Из ПООП ООО

Слово о писателе.

Повесть «Тарас Бульба».

Историческая и фольклорная основа повести. Героико-патриотический пафос повести, прославление товарищества, осуждение предательства. Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев. Особенности изображения человека и природы в повести. Роль детали в раскрытии характера.

Урок построен на основании материалов экспозиции, на примерной основной образовательной программе, тексте 1 главы повести.

В основе урока – принцип поисково-исследовательской деятельности.

Перед поездкой в музей целесообразно предложить обучающимся опережающее домашнее задание: прочитать 1 главу повести.

На уроке формируются компетенции, направленные на работу с художественным текстом, литературным анализом, актуализируются знания по теории литературы. Итоговым заданием урока является ментальная карта, которая позволит каждому обучающемуся обобщить и представить собственные выводы по теме.

По желанию учителя практико-ориентированные задания могут стать альтернативным итогом урока.

Работа на уроке может быть организована как индивидуально, так и в малых группах. Учитель вправе корректировать материалы урока в зависимости от своих задач, степени подготовленности класса.